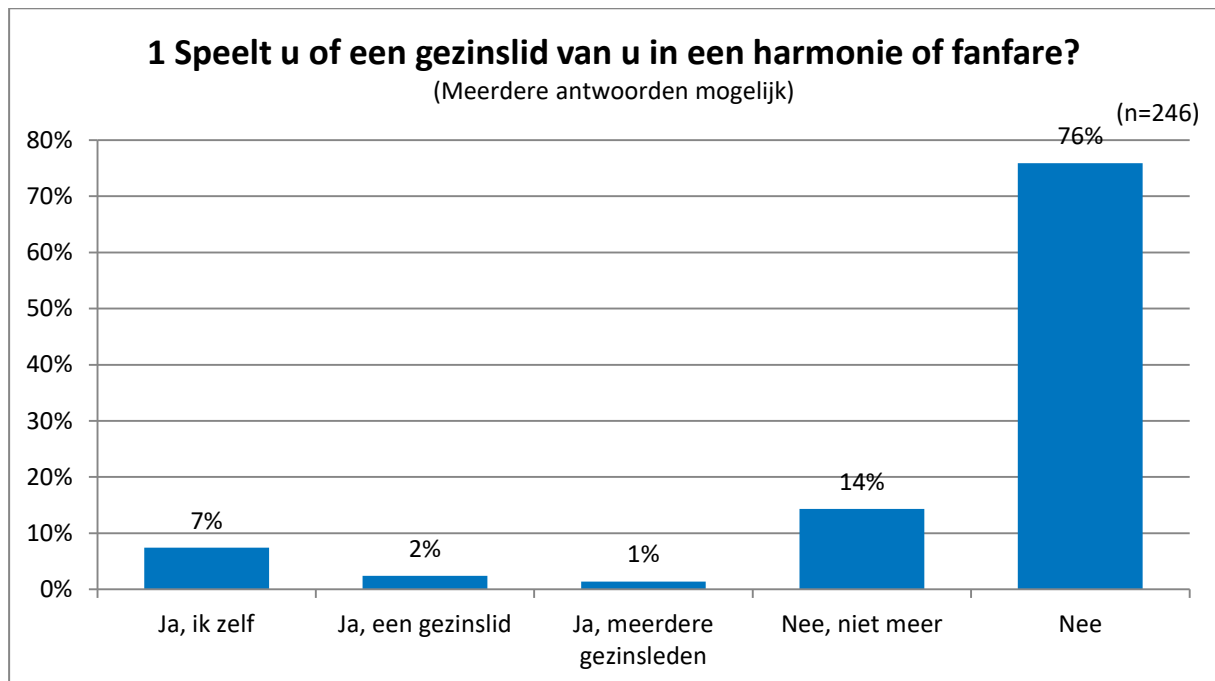


## Harmonieën en fanfares

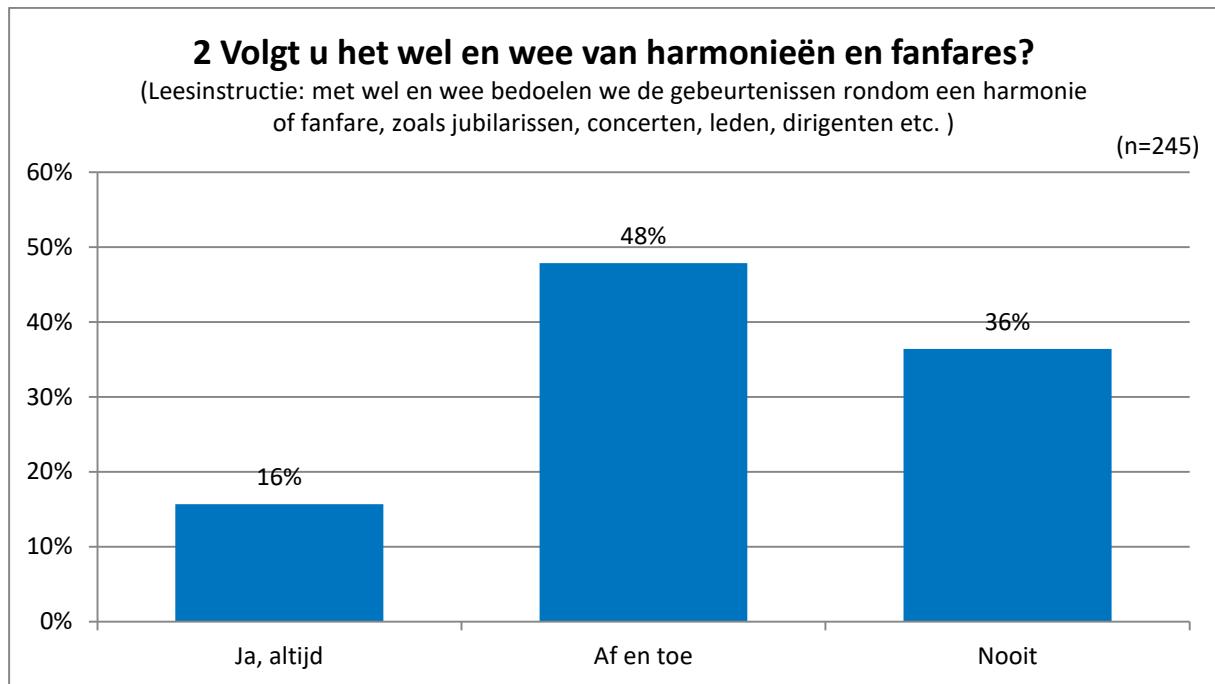
Het Koninklijk Harmonieorkest Kerkrade viert dit jaar drie dubbel feest. Het Koninklijk Harmonieorkest Kerkrade bestaat 5 jaar en is een samenwerkingsverband tussen de Koninklijke Harmonie Sint Caecilia (Auw Harmonie) en de Harmonie Sint Pancratius Nulland. Deze twee harmonieën zijn 175 jaar en 100 jaar geleden opgericht. - Een mooi moment om de muziekbeleving in de Klankstad onder de loep te nemen bij de deelnemers van TipKerkrade.



Het meest gekozen antwoord (76%) op vraag 1 Speelt u of een gezinslid van u in een harmonie of fanfare? is: "Nee".

### Toelichting

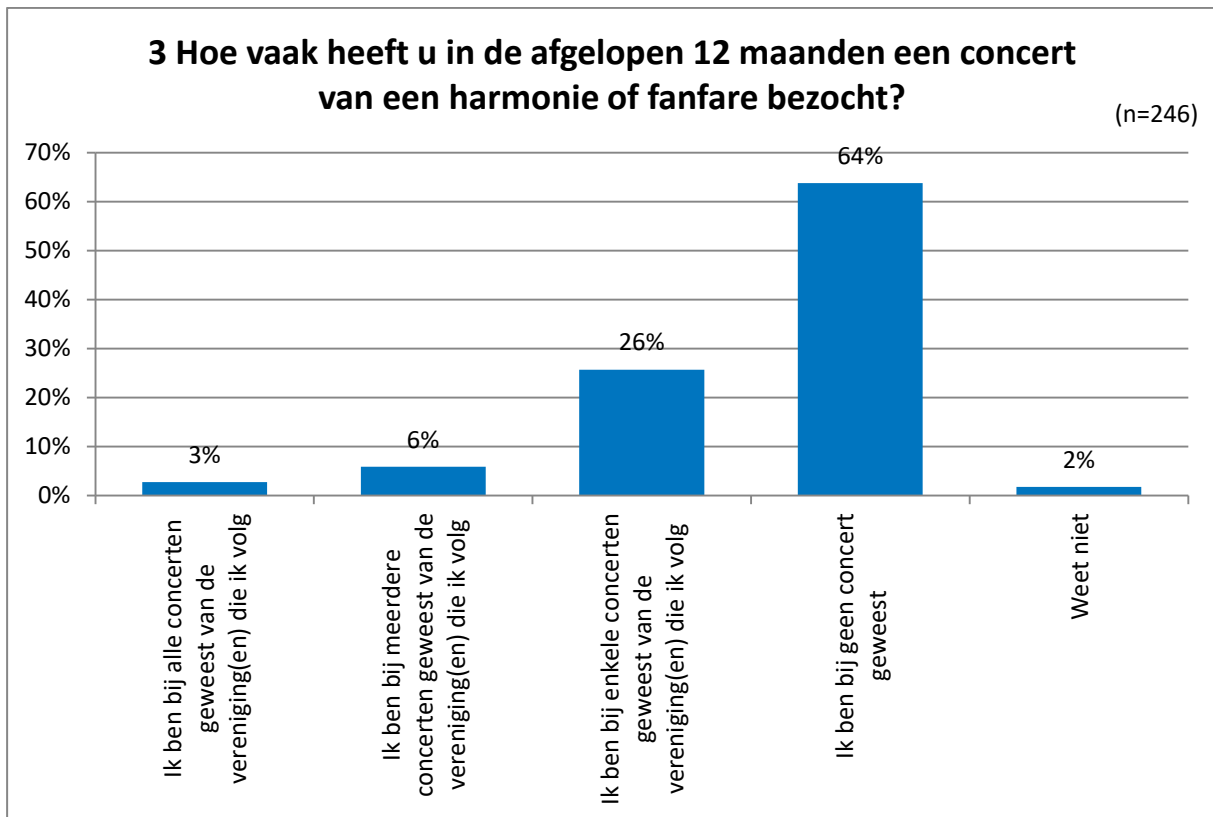
- IK was jaren geleden lid van drumband Molenberg
- Vroeger wel bij St Philomena; door andere bezigheden o.a. werk, en hobby,s destijds gestopt. heeft wel nog mijn sympathie o.a door de loterij .....
- Wel neven nichten oom



48% antwoordt "Af en toe" op stelling 2 Volgt u het wel en wee van harmonieën en fanfares?.

### Toelichting

- Ja, altijd
- Bestuurslid
  - Deze Muriel speelt mij aan
  - Ja als er "iets" te lezen valt lees ik het....
  - Mijn vader z.g. en zijn broers, alsmede onze kinderen zijn jarenlang lid geweest van harmonie St.Philomena , Chevremont.



64% antwoordt "Ik ben bij geen concert geweest" op vraag "3 Hoe vaak heeft u in de afgelopen 12 maanden een concert van een harmonie of fanfare bezocht?."

### Toelichting

Ik ben bij meerdere concerten geweest van de vereniging(en) die ik volg

- Zie boven

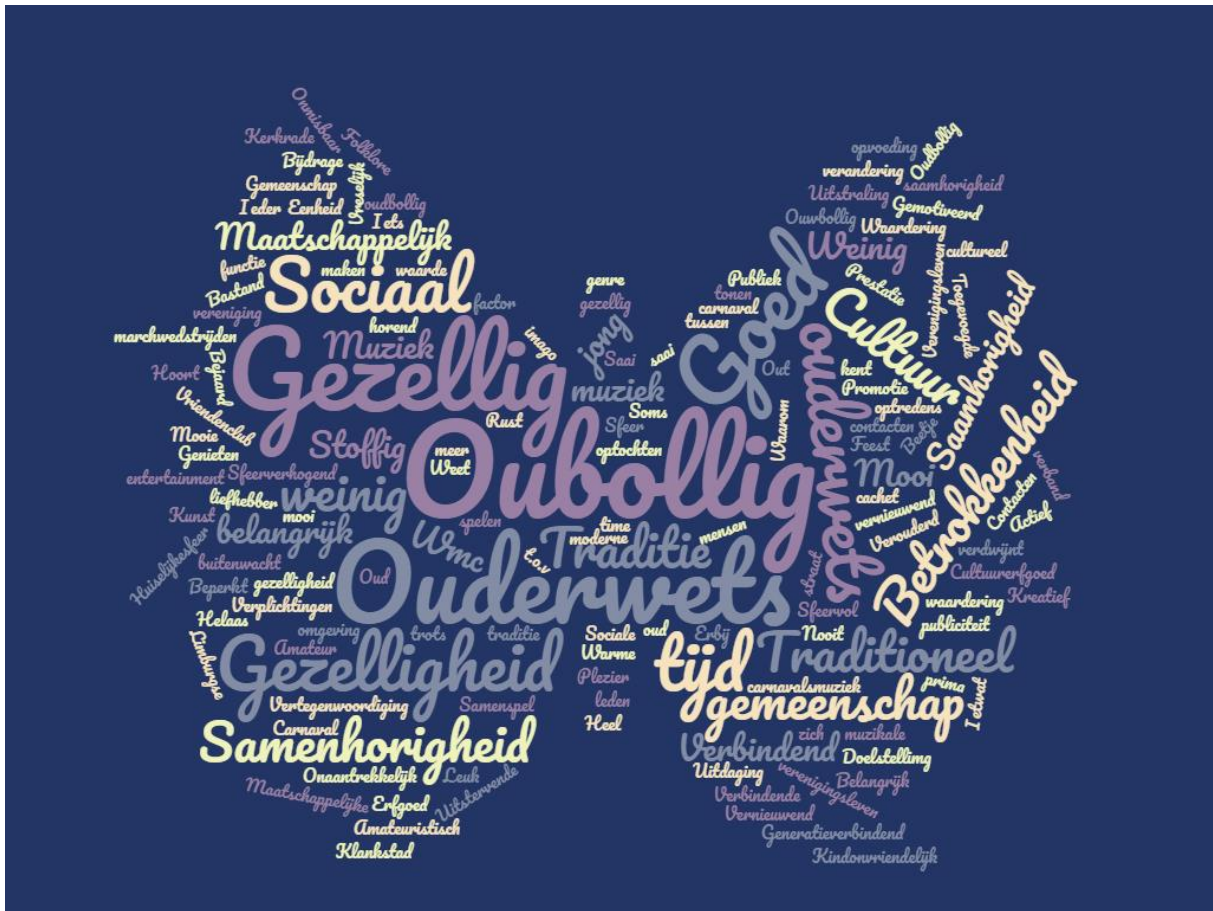
Ik ben bij geen concert geweest

- Door studie van dochter in Eindhoven is ze uit harmonie gegaan ze haalde niet kwa tijd om repetitie stipt te volgen  
Hier was vanuit de harmonie geen begrip voor.

Weet niet

- Vraag NIET correct er staat van een en niet van de vereniging die ik volg.  
Wel het WMC in Rodahal en PLS bezocht...

4 Als u het imago van harmonieën en fanfares in 3 woorden mag omschrijven, welke 3 woorden zou u dan geven? (n=229)



#### Omschrijving:

- Actief
- Amateur
- Amateuristisch
- Bastand van de gemeenschap
- Beetje ouderwets
- Bejaard
- Belangrijk
- Beperkt genre.
- Betrokkenheid
- Betrokkenheid
- Betrokkenheid, cachet, entertainment
- Bij marchwedstrijden prima
- Bijdrage aan opvoeding
- Carnaval
- Contacten maken
- Cultuur
- Cultuur
- Cultuur

- Cultuurerfgoed
- Doelstelling
- Een traditie verdwijnt
- Eenheid
- Erbij horend
- Erfgoed
- Feest
- Folklore
- Gemeenschap
- Gemotiveerd
- Generatieverbindend
- Genieten
- Gezellig
- Gezellig
- Gezellig
- Gezellig
- Gezellig
- Gezellig
- Gezelligheid
- Gezelligheid
- Gezelligheid
- Gezelligheid
- Goed
- Goed
- Goed
- Goed
- Goed voor de vereniging
- Heel belangrijk
- Helaas ouderwets
- Hoort bij ons
- Huiselijkesfeer
- Ieder voor zich
- Iets uit de tijd
- Ietwat ouderwets
- Je tonen aan de gemeenschap
- Kan mooi zijn
- Kerkrade
- Kindonvriendelijk
- Klankstad
- Kreatief verband van jong en oud
- Kunst
- Leuk
- Limburgse trots.
- Maatschappelijk
- Maatschappelijk en cultureel belangrijk
- Maatschappelijke functie

- Mooi
- Mooi
- Mooie muziek
- Muziek
- Muziek
- Niet meer van deze tijd
- Niet van deze tijd
- Nooit op straat
- Onaantrekkelijk
- Onmisbaar
- Ons kent ons
- Oubollig
- Oubollig
- Oubollig
- Oubollig
- Oubollig
- Oubollig imago
- Oubollig, saamhorigheid
- Oud en jong
- Oudbollig
- Ouderwets
- Ouderwets
- Ouderwets
- Ouderwets
- Ouderwets
- Ouderwets
- Ouderwets
- Out of time
- Ouwbollig
- Plezier
- Prestatie
- Promotie voor de omgeving
- Publiek
- Rust en gezelligheid
- Saai
- Saamhorigheid
- Saamhorigheid
- Samenhorigheid
- Samenhorigheid
- Samenhorigheid
- Samenspel
- Sfeer
- Sfeerverhogend
- Sfeervol
- Sociaal
- Sociaal
- Sociaal

- Sociaal
- Sociale contacten
- Soms gezellig
- Stoffig
- Stoffig
- Te weinig leden.
- Te weinig publiciteit
- Te weinig waardering van de buitenwacht t.o.v. het muzikale verenigingsleven.
- Tegen verandering
- Toegevoegde waarde
- Traditie
- Traditie
- Traditie
- Traditioneel
- Traditioneel
- Traditioneel, oudbollig, saai
- Uit de tijd
- Uitdaging
- Uitstervende
- Uitstraling
- Verbindend
- Verbindend
- Verbindende factor tussen mensen
- Verenigingsleven
- Vernieuwend
- Verouderd
- Verplichtingen
- Vertegenwoordiging gemeenschap
- Voor de liefhebber
- Vreselijk ouderwets
- Vriendenclub
- Waardering
- Waarom spelen ze geen moderne carnavalsmuziek in de optochten met carnaval???
- Warme muziek
- Weet niet
- Weinig tot geen optredens.
- Weinig vernieuwend
- Wmc
- Wmc

### Omschrijvingen geteld (alle woorden vaker genoemd dan 1x):

- |   |           |
|---|-----------|
| 7 | Oubollig  |
| 6 | Ouderwets |
| 6 | Gezellig  |

5	Goed
4	Gezelligheid
4	ouderwets
4	Sociaal
4	tijd
3	Samenhorigheid
3	Betrokkenheid
3	Traditioneel
3	gemeenschap
3	Traditie
3	Cultuur
3	weinig
2	Maatschappelijk
2	Saamhorigheid
2	belangrijk
2	Verbindend
2	Stoffig
2	Weinig
2	Muziek
2	muziek
2	jong
2	Mooi
2	Wmc

## Toelichting

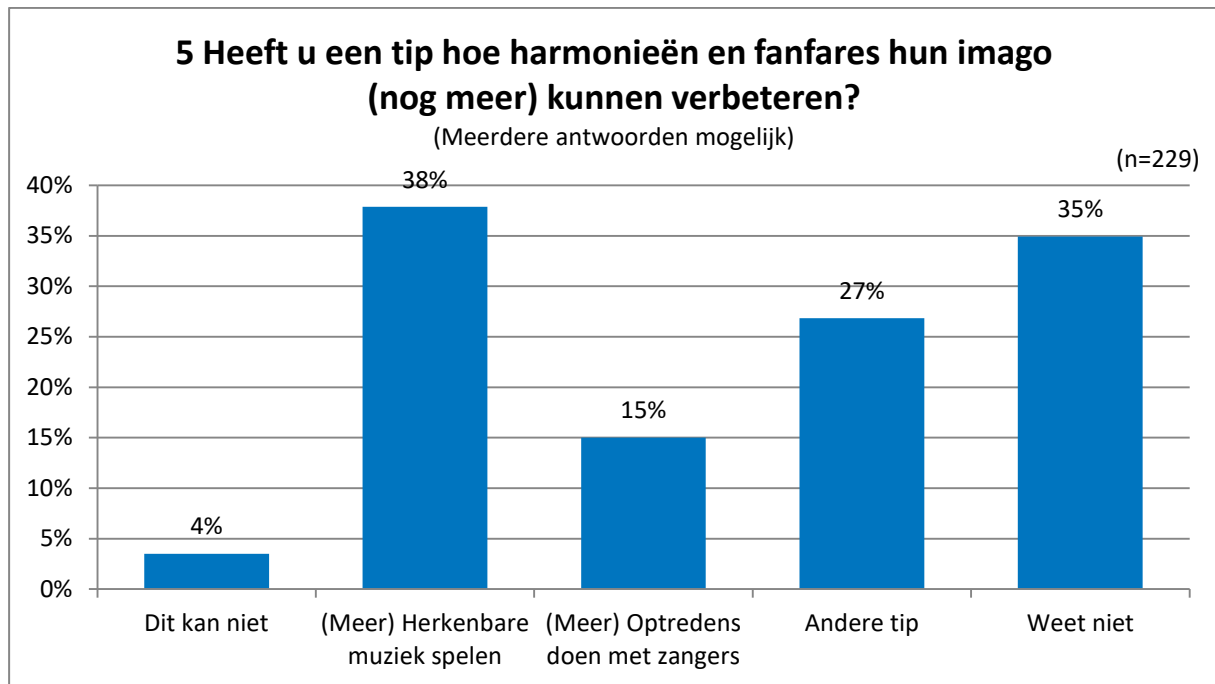
Omschrijving 1: • Waarom omschrijving 1,2 en 3.  
Slechts een antwoord mogelijk

Omschrijving 2: • Het spreekt de jeugd steeds minder aan en ergens wel begrijpelijk

Omschrijving 3: • Geldt uiteraard niet voor alle en is ook absoluut niet zo zwart-wit als het klinkt bij mijn 3 typering.  
• Harmonieën en fanfares horen bij Kerkrade. Jammer dat de jeugd hier niet meer voor kiest. Dus actie!!  
• Ik ben heel treurig dat ik deze termen gebruik, maar ik moet ze gebruiken want zo worden ze door veel mensen gezien. Het klopt echter van geen kant want ze leveren een enorme bijdrage aan het cement in de samenleving en ze doen ontzettend goed werk voor de jeugd. Daarnaast houden ze de blaasmuziek-cultuur in stand iets waarop ook een festival als het WMC gebouwd is.  
• Ik spreek hier over harmonie st Cecilia Spekholzerheide  
• Meestal oude vereniging die culturele activiteiten in de samenleving begeleid  
• Ondanks dat ik zelden of nooit naar n uitvoering ga vind ik het altijd leuk om ze te zien langslopen en horen spelen t brengt stimmung gezelligheid en n stukje nostalgie , voor mij hoort het bij limburg, carnaval, ols, Kerkrade en het wmc  
• Ze worden afgedaan als gewoon maar kijk naar het Wmc daar ligt de basis van uit de harmonien

Weet niet • Het KSO vind ik een fijn symfonie orkest.





Het meest gekozen antwoord (38%) op vraag 5 Heeft u een tip hoe harmonieën en fanfares hun imago (nog meer) kunnen verbeteren? is: "(Meer) Herkenbare muziek spelen".

### Andere tip:

- 1 voor de jeugd aantrekkelijk maken 2 muzieklessen via basisschool
- 2 x per jaar (voor- en najaar) in gezamenlijkheid (3 à 4 korpsen) op een centraal plein (markt, Martin Buber, Rodahal etc) met plaatselijke artiesten (vocaal, artistiek, dans etc.) laten optreden. "Klankstad op z'n best !!
- Andere kleding
- B.v. producties met toneelverenigingen en andere samenwerkingsverbanden. Veel meer naar buiten treden.
- Begin in de basisschool, hier moet de interesse gekweekt worden, ga de leerlingen enthousiast maken
- Betrokken blijven bij de buurt en deelnemen aan buurt evenementen
- Buurtbewoners meer betrekken bij harmonie of fanfare
- Creatief zijn, er is gegarandeerd een goede mix tussen behoudend en creatief.
- Door zich meer te laten zien, o.a. op straat.
- Een heel andere aanpak, niet dat "militaire".
- Elk jaar gratis een concert geven
- Er zijn algemene tips. Elke vereniging heeft zijn eigen oplossingen
- Experimenteren (ook al ga je op je gezicht) met nieuwe concertvormen. De rol van de gemeente kan ook belangrijk zijn door goede subsidies en door beleid rond het gebruik van bijvoorbeeld het nieuwe theater.
- Geen stoffige kleding meer
- Het is de keuze van de kinderen.
- Het verleden loslaten en meer samenwerken zoeken met organisaties die popmuziek aanbieden, daar leuke crossover ensemble's opstarten.
- Het voor de jeugd aantrekkelijk maken
- Iedere Harmonie in de lente en zomer een podium bieden op een zondagmiddag op onze eigen markt!
- Iets vaker openlijk naar buiten treden

- In de openbaarheid optreden, zowel spontaan als bij manifestaties
- Kijk eens naar hetgeen er al gebeurd
- Koester de jeugd
- Meer buiten in park en straat spelen.
- Meer in de wijk spelen en buiten of Botanisch tuin / Stadspark / markten
- Meer in de wijken optreden
- Meer in het openbaar optreden
- Meer jeugd trekken om plezier te hebben in samen muziek maken op een manier die de jeugd leuk vindt, niet om hen de "Egerländer" te laten spelen... dan is het gauw gedaan.
- Meer jongeren
- Meer klassiek (of lichte muziek) muziekgezelschap worden, minder nadruk op bijkomende showelementen
- Meer naar buiten optreden.
- Meer naar buiten treden via optochten, lampionnoptocht etc
- Meer op straat
- Meer optreden op pleintjes in dorp. Vaker door straten lopen met harmonie. Meer harmoniekorpsen in optochten zoals carnaval optocht.
- Meer optredens in parks of op markt, wellicht korte concertjes zonder entree, misschien ook in wijken. gratis proeflidmaatschap voor jonge geïnteresseerden
- Meer pleinconcerten in de wijken geven met vrolijke muziek
- Meer publiek optreden en spontaner zijn
- Meer samenwerken en veel zichtbaarder zijn op social media
- Meer subsidies bij de gemeente aanvragen!
- Meer voor de jeugd openstaan
- Misschien het niet altijd zoeken in de "verplichte" concours, waardoor er veel druk is ivm oefenen etc. Gewoon genieten van musiceren
- Moderne muziek trekt ook de jeugd in de vereniging
- Modernisering van oude muziek
- Moeilijk, ik ben natuurlijk van de oudere garde. Hedendaagse muziek spreekt mij niet zo aan. Maar om jongeren aan te trekken zul je hen tegemoet moeten komen.
- Mogelijk het oprichten van een grote "Parkstad World Music Band" zeg 140 spelende leden
- Muziek aanpassen aan de gelegenheid
- Niet binnenshuis concerten maar ook door de wijken trekken
- Ook bij kerkelijke gelegenheden bv processie aanwezig zijn.
- Optreden bij braderieën
- PR campagne
- Proberen n beetje met de tijd mee te gaan en meer jeugd proberen aan te werven, t mag niet verloren gaan
- Probleem is vergrijzing : maak het aantrekkelijk voor de jeugd in alle facetten
- Publiek "opzoeken en raken"
- Sluit aan bij de jeugd
- Sociale media erbij betrekken
- Toegankelijker maken voor buitenstanders?
- Vaak op straat spelen (in kiosk, begeleiden communie, processie of optocht
- Vaker publiekelijk optreden
- Wat vaker door de wijken trekken, bijzondere bruidspaar jubileums en 100 jarige een Serenade brengen, bewoners van senioren huizen betrekken bij de muziek,
- Weer meer op straat
- Weer meer naar buiten treden, rond gang door stad of dorp.

- Wees kritisch op de arrangementen
- Zich toch wat meer aan optredens besteden
- Zich vaak laten zien op straat, bij processie, carnaval, bij festelijke gebeurtenissen
- Zichzelf telkens opnieuw uitvinden en aanpassen aan de tijdsgeest, zowel muzikaal alsook bestuurlijk!

## Toelichting

- "Dit moet bij voorkeur een licht muzikaal programma zijn, ook voor jeugdkorpsen. Telkens een ander "Thema" kiezen. Afzonderlijke solisten belonen met prijzen.
- Deze "Parkstad World Music Band" wordt dan het visitekaartje van WMC en Parkstad met bezoeken aan mogelijk andere / meerdere werelddelen;  
Voorbeeld; "texas eggy marching band" / maar dan wat kleiner uiteraard; jongeren (spelend of spelen met de gedachte om te gaan musiceren) zullen dan gemotiveerd worden om een stapje extra te zetten om te worden geselecteerd dit speelt al in de "grote muzieksteden" Leiden, Sassenheim, Katwijk, Sneek, Leeuwarden  
voor zulk een band met allure en perspectief gaan potentiële jonge muzikanten heel anders aankijken dan naar een "gewone" harmonie/fanfare..  
Subsidie zou van alle Parkstad gemeentes moeten komen HET MOET KUNNEN.....
- Een Muziek tempel aangepast aan de grote van de verenigingen
- Enkele jaren geleden konden werknemers met fut of vroeger met pensioen dan nu, daarmee had je vrijwilligers die iets konden voor vereniging
- Het is toch van de zotte dat een harmonie ter elfder uren afzegt om de communicantjes naar de kerk te begeleiden
- Het toetreden tot een harmonie of fanfare is tegenwoordig niet meer een vanzelfsprekende keuze. Hebben de kinderen interesse in muziek, zijn niet alleen de muziekschool of een harmonie of fanfare een optie maar zijn er ook diverse andere keuzes. De keuze is tegenwoordig veel groter dan het vroeger was. Kinderen doen nu ook vaker aan sport, of zitten op zwemles en juist dat laatste werd vroeger door de school gefaciliteerd. Door dat kinderen deelnamen aan het schoolzwemmen had men in "eigen tijd" nog tijd om bijvoorbeeld naar de muziekschool, harmonie of fanfare te gaan. Ook financieel is het voor mensen met 2 of meerdere kinderen vaak niet meer te doen om naast de zwemlessen (die per kind +/- 50 euro per maand kosten) nog andere activiteiten of sporten te realiseren.  
Daarnaast hebben mensen het druk tegenwoordig, moeten lang werken of hebben diensten. Het weekend is vaak de enige "vrijtijd" die men echt met de kinderen kan doorbrengen. Het terug halen van het schoolzwemmen zou voor een klein gedeelte kunnen bijdragen aan muziekschool, harmonie of fanfare lidmaatschappen.
- Ik mis in harmonie St. Jozef Kaalheide bijvoorbeeld te weinig jeugdige leden. Het mag allemaal wat meer van deze tijd zijn zoals kleding (uniformen), meer herkenbare muziek. Mogelijk in toekomst fuseren met andere harmonieën zoals dit ook moet gebeuren bij scholen enz.  
Maak het meer aantrekkelijk voor de jeugd! Oudere leden moeten zich ook eens aanpassen aan de jongere leden want die moeten het uiteindelijk voortzetten!
- Jeugd is de toekomst

## Toponderzoek

Toponderzoek is een Horsters no-nonsens bedrijf, dat sterk is in het **raadplegen van meningen**. In een mondige wereld waarin men direct resultaat wil zien, is het raadplegen van meningen / ervaringen / beleving van belang om te overleven.

Onze **professionele en flexibele** medewerkers hebben **interesse** voor uw onderzoeksvraag om de beleving en inzichten vanuit de maatschappij regulier zichtbaar te maken. Door een **transparant** inzicht in hetgeen leeft en speelt onder burgers / bestuurders / politici, levert dit beter beleid en meer draagvlak op. Tips worden aangeleverd. Tevens toetst u of ingezette acties resultaat hebben.

Toponderzoek faciliteert dit proces als onafhankelijk onderzoeksbureau TIPTOP voor u. Het onderzoeksbureau heeft de beschikking over eigen TIP-burgerpanels (landelijk > 60 burgerpanels) en het overheidspanel Overheid in Nederland.



Toponderzoek  
Expeditiestraat 12  
5961 PX Horst

[www.Toponderzoek.com](http://www.Toponderzoek.com)  
enquete@toponderzoek.com  
085-4860103

Toponderzoek is lid van MOA.